

L'ULTIM
TOC T E R A E

L'HOMME ELEFANT

El musical

“Quan aprendrà la
gent que darrere
d'un rostre
deformat i grotesc
s'amaga un ésser
humà?”



XXVII PREMIS
max
DE LES ARTS ESCÈNIQUES
TENERIFE
CANDIDAT



Amor al diferente

MERRICK, El Musical. Emili Chaqués.
Ribes, Espai Cultural. Teatre Escalante

INMA GARÍN. De gran actualidad e interés resultó el montaje del Últim Toc Teatre para niños de más de siete años, *Merrick, el Musical*, pues indaga en cómo la sociedad trata al diferente. Se trata de la tragedia de Joseph Carey Merrick, nacido en Liverpool en 1852, en plena era victoriana, más conocido como “El Hombre Elefante”, debido a su deformidad. Expulsado de su familia, Merrick acaba en un asilo de pobres, despedido del trabajo en la tabaquera, insultado por sus colegas, maltratado, exhibido en ferias y en el circo, Merrick forma parte de la leyenda popular. Su historia ha sido llevada al cine por David Lynch (1980), con John Hurt de protagonista y un jovencísimo Anthony Hopkins en el papel del Dr. Traves.



La adaptación musical de Emili Chaqués, que también interpreta a Merrick es estupenda. El texto fluye, interrumpido por bellas canciones. Además de Chaqués, Aitana Munera, Carles Sanchis, Juanfran Sáiez y Laura Renard le acompañan en el reparto. La dirección es de Julio Martí Zahonero, director y guionista valenciano (La hermandad), quien ha manejado muy bien los recursos para lograr un montaje ágil y emotivo. Para lograr escenas dinámicas se vale de la Commedia Dell'Arte, teatro de sombras, y de una estructura escenográfica del Pot Verd capaz de desplazarse para conseguir los distintos ambientes: casa familiar, el hospital, el circo, etc.

La adaptación fue merecedora del Premio Escalante de textos teatrales. Emili Chaqués se encarga de la música, mientras que la dirección musical corre a cargo de Borja Granell. Un espectáculo conmovedor que rezuma honestidad y verdad, muy en la línea del Escalante. La lección que se desprende de esta experiencia es que el monstruo no es el hombre deforme, sino la sociedad intolerante y poco respetuosa con el diferente. Arrancar los prejuicios a la infancia y juventud es una tarea inmensurable. Sin duda el Últim toc teatre y el Teatre Escalante contribuyen con la puesta en escena de esta adaptación a conseguir una sociedad más justa y tolerante.



XXVII PREMIS
max
DE LES ARTS ESCÈNIQUES
TENERIFE

CANDIDATA

Millor
Espectacle Musical

PREMI ESCALANTE
2021



Teatre Escalante
Centre d'Arts Escèniques





CRÍTICA
MARC LLORENTE

El espectáculo gusta a todos

Merryck. El musical

Teatre Arniches d'Alacant

★★★

De E. Chaqués. Compañía: L'Últim Toc Teatre. Dirección: Julio Martí

Una película de 1980, basada en la vida de John Merryck, recoge las vicisitudes de esta persona con malformaciones terribles. Sobre ello se realizó un musical en Broadway y se escribió el libro *La verdadera historia del hombre elefante*. Existen igualmente varias adaptaciones teatrales, como esta que hemos visto en el Arniches de Alicante. Se trata de *Merryck. El musical* con el libreto de Emili Chaqués que fue galardonado. Una labor multidisciplinar, dirigida por Julio Martí Zahonero, a partir de esta emotiva semblanza, una poética obra trazada para todos los públicos, que pretende ser un canto a la empatía y a la inclusión social. La lucha por la dignidad y la auto-superación. Y lo consigue el buen



superación. Y lo consigue el buen hacer de la compañía valenciana L'Últim Toc Teatre con una tarea que se apoya en hechos reales de la segunda mitad del siglo XIX en Inglaterra. Merryck soportó humillaciones, acosos y sufrimientos, pese a lo cual era un ser con cualidades humanas. Educado, dulce, culto e inteligente. Exhibido como atracción de feria en un circo. La bella y la bestia a la vez. Bello interiormente, espantoso por fuera. La relación de él con un médico cambia la realidad de los dos. El propio Chaqués acoge el papel protagonista con sensibilidad y en función de lo indicado. Además, Aitana Munera, Laura Renard, Carles Sanchis y Juanfran Sáez sostienen la tradición de los cómicos del arte con ágil carácter bufonesco y media máscara en el rostro, según el diseño de Marc Campins. Los distintos lenguajes de la escena muestran sus elementos visuales, los movimientos acentuados o las caricaturescas voces de los comediantes. La música y las letras de las canciones melódicas y rítmicas han sido creadas por el polivalente Emili Chaqués, y Borja Granell es el responsable de la dirección musical y los arreglos. ■



XXVII PREMIS
max
DE LES ARTS ESCÈNIQUES
TENERIFE
CANDIDAT



SINOPSI

Conegut com «L'home elefant» a causa de la malformació que sofria, Joseph patí incomputables vexacions al llarg de la seua vida i podem afirmar que la quantitat de desgràcies que va patir eren directament proporcionals a la seua qualitat humana. Mai mostrà ni un gram de maldat o ànim de venjança, malgrat tindre-hi raons. Tampoc sarcasme o cinisme, ni tan sols una mala paraula per a ningú. Era exquisidament educat, a més de culte, gran lector i poeta. Va ser capaç de superar la mort de sa mare, l'abandonament del pare, penúries laborals, la vida al circ o l'escarni públic fent gala d'una resiliència exemplar. La seua història va commoure la mateixa princesa de Gal·les a qui conegué personalment. Tal com explica el seu únic amic, el doctor Treves: «Molts en la seua pell, s'hagueren ensorrat, però Joseph Merrick, l'home elefant, era l'ésser més humà que la humanitat ha conegut. I ara i sempre, serà etern».

Text i Música:
Emili Chaqués

Màscares:
Marc campins

Direcció:
Julio Martí Zahonero

Coordinació Tècnica:
Esteban Navarro

Direcció Musical:
Borja Granell

Tècnic d'il·luminació:
Carlos Carvajal
Julio Martí Zahonero

Producció i Edició Musical: Sergio
Sánchez Moratal

Vestuari:
Juanfran Sáez

Escenografia:
El Pot Verd

Elenc:

Emili Chaqués
Aitana Munera
Juanfran Sáez
Laura Renard
Carles Sanchis

Disseny de llums:
César Marza









DISTRIBUCIÓ:

EMILI CHAQUÉS
TEL.: 657638834

ANA IBÁÑEZ
TEL.: 696312838

CAIXET: 4.000 EUROS+IVA

direccion@ibanezypaya.com
emilichaques@gmail.com

**L'ÚLTIM
TÒC T E R A E**

**IBÁÑEZ
& PAYÀ**
PRODUCCIONES