

El diari d'Anna Frank.

Amb Aitana Munera
i Claudi Ferrer

Text i Direcció:
Emili Chaqués

ANNE
FRANK
FONDS

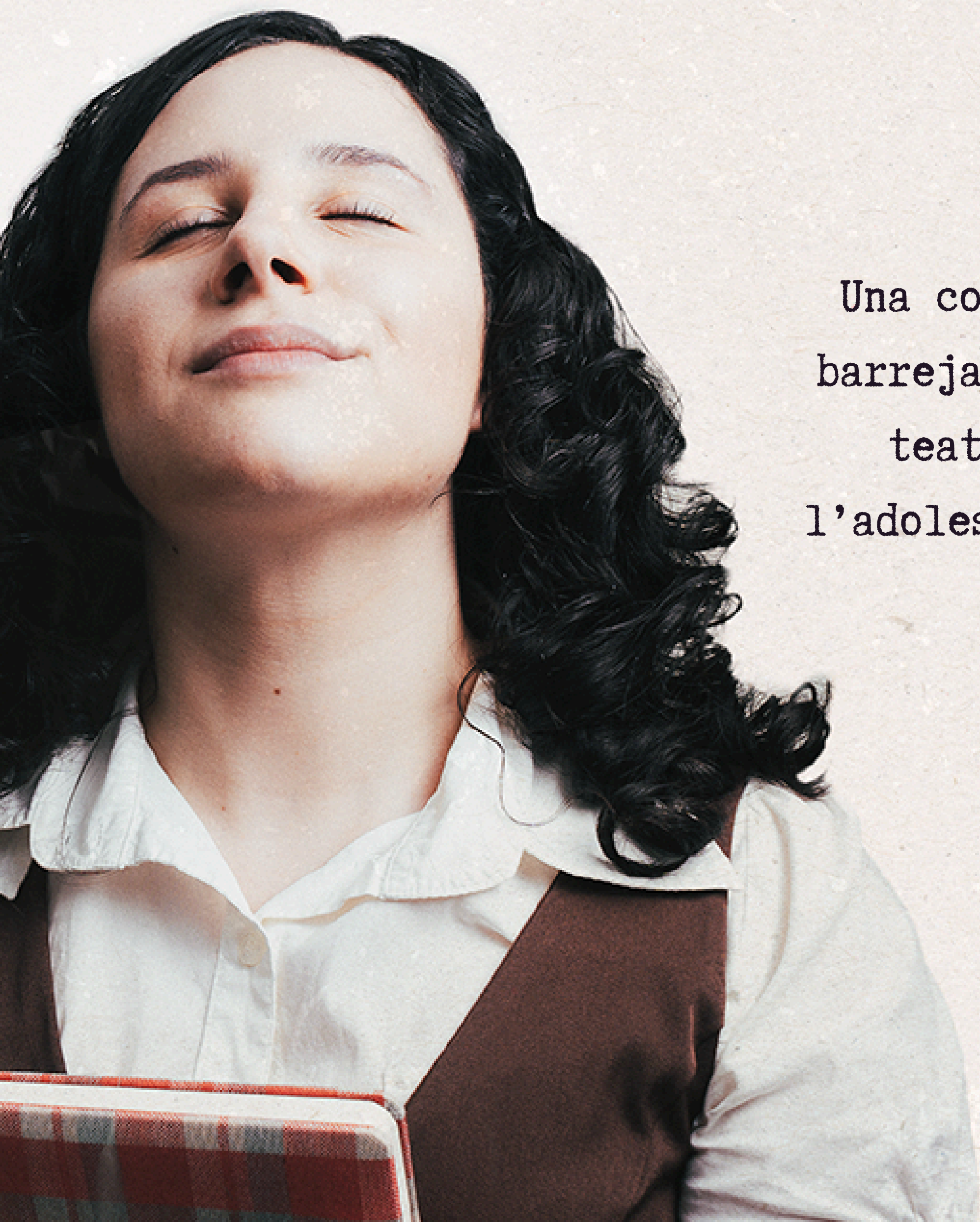
L'ÚLTIM
TOC T E A
T R E

“Qui és feliç, fa feliços als altres”

Anna vol ser escriptora i quan compleix els tretze anys, Otto, el seu pare li regala un quadern que es convertirà en el seu diari personal. En ell comença a escriure tot el seu món: somnis, desitjos, reflexions, preocupacions, amors, però amb la invasió nazi als Països Baixos tot canvia. A partir d'ara cal viure en clandestinitat a la “casa de darrere”, la ràdio és el seu contacte amb la realitat del moment i el seu diari, el canal per projectar tot el que està vivint. Amb els dies mostrarà el valor de la resistència, l'esperança i la solidaritat davant la barbàrie i l'odi. Són els somnis, els sentiments i les esperances d'una adolescent que vol ser escriptora i que assumeix amb dignitat un dels moments més cruels de la humanitat.

Una combinació escènica que
barreja història, pedagogia i
teatre des dels ulls de
l'adolescent més important del
segle XX.

L'ÚLTIM
TÒC T E A
T R E



“Per a mi els records tenen molt
més valor que els vestits”

L'Últim Toc Teatre presenta aquesta nova peça teatral amb l'objectiu de conscienciar el públic amb un espectacle dinàmic, rotund, sincer i pedagògic adreçat a tots els públics. D'aquesta manera, a través dels ulls de l'adolescència, entendrem com es va viure l'Holocaust.



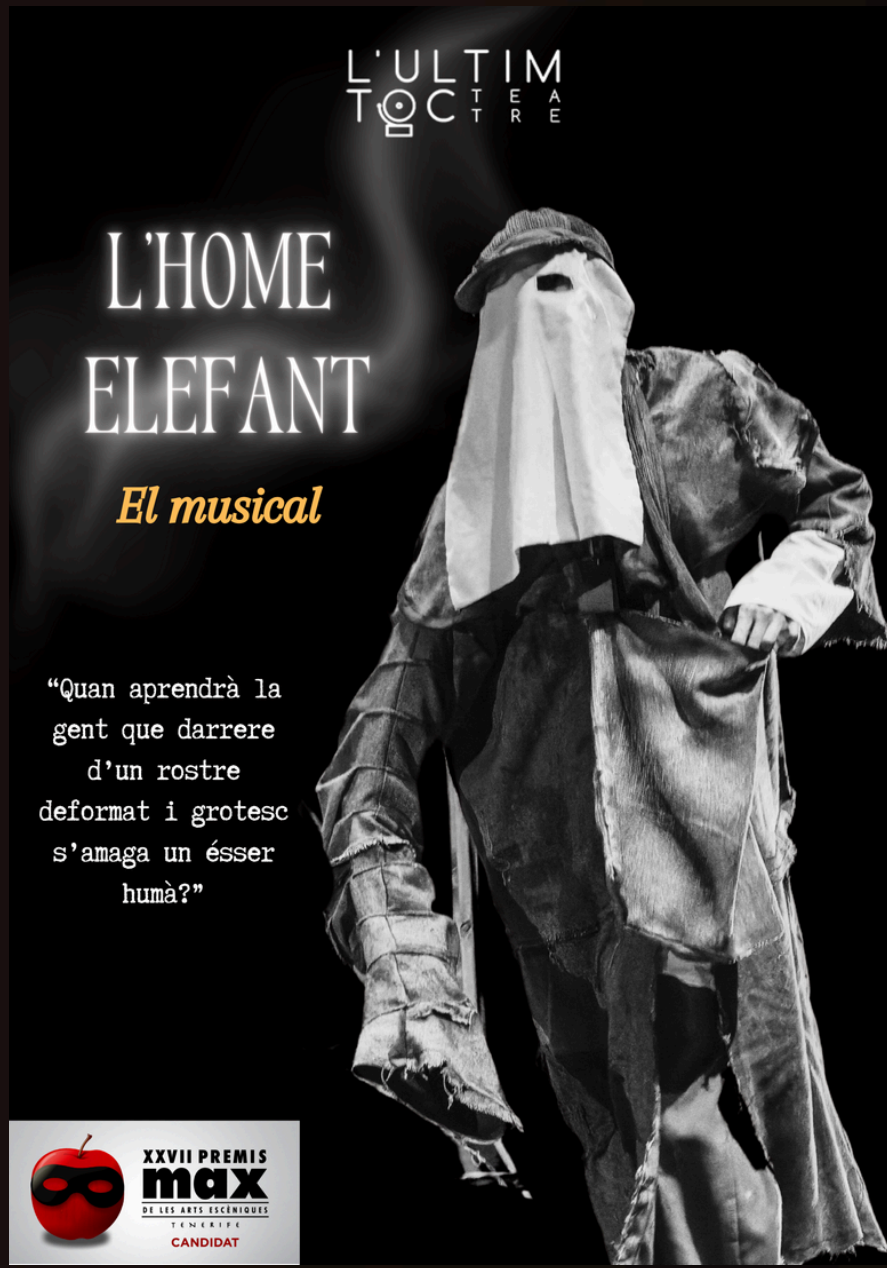
“Malgrat tot, continue pensant que
la gent té bon cor”

No es tracta de quedar-se amb l'impacte emocional o amb una imatge sinó d'aprofundir en les causes i de parlar de com va començar tot. Cal reflexionar sobre les conseqüències, parlar dels qui hi van participar directament, però també del que s'ho van mirar i no van fer res.

Fa molt de temps hi podia haver la sensació que l'Holocaust no ens tocava, però els genocidis impliquen a tota la humanitat.



L'Últim Toc Teatre segueix apostant per portar a escena personalitats que han aportat moltíssim a la humanitat.



“L’Home elefant. El musical”

Premi Escalante 2021

Candidata Premi Max Millor Musical 2024

“Mi Federico”

Candidat a Millor Actor Revelació Premis AAPV

“Vincent”

Presentada a la Mostra d’Alcoi 2022

Seleccionada campanya Anem al Teatre 2024





Emili Chaqués

És catedràtic d'Arts Escèniques i Dansa, integrant de l'Acadèmia de les Arts Escèniques d'Espanya, llicenciat en Traducció i Interpretació per la UMH d'Elx, postgraduat en Teatre en l'Educació per la Universitat de València i en Creació de Guions de Cinema Fantàstic i Ficció Contemporània per la UOC a més de diplomad en Teatre Musical per The New York Conservatory for Dramatic Arts a Broadway. Ha estat alumne de l'EMT de Silla des del 2014 fins el 2020 baix la direcció de Ramon Moreno i Amparo Pedregal.

És l'actual director artístic de la companyia L'Últim Toc Teatre amb la qual ha produït i protagonitzat espectacles com "La dona de negre", "Mi Federico", "La carta", "Vincent" o "Merrick. L'Home elefant", candidata al Premi Max al Millor Musical 2024 i guanyadora del Premi Escalante 2021.

El 2022 va dirigir i escriure l'homenatge a Joan Fuster en el centenari del seu naixement al Teatre Principal de València, a més de crear la Jove Companyia de l'Últim Toc Teatre amb la qual ha aconseguit diversos premis i distincions com ara el Vila de Mislata 2023 amb "Tribut a la vida de Brian".

Aitana Munera

És graduada en Història de l'Art per la Universitat de València i actualment està cursant el màster oficial de Direcció i Gestió d'Indústries Culturals i Creatives de la UEMC. S'ha format com a actriu i ballarina a la Sala Off de València i a l'Escola de Dansa i Acrobàcia ILLUSSION. És integrant de la companyia de Sueca l'Últim Toc Teatre on forma part de l'elenc actoral de "L'Home elefant. El musical", "Tribut a la vida de Brian" i "Mai oblidem".

Ha estat l'ajudant de direcció i producció de muntatges com "Mi Federico", "Vincent", "El trastorn invisible" i "Mai apagues la llum".

A més a més, protagonitza els espectacles de JM Gestión Teatral "Pluff" i "Cube" en gira des de 2022.



Claudi Ferrer

És integrant de l'EMT de Silla des del 2014 i baix la direcció de Ramon Moreno i Amparo Pedregal formà part de l'elenc actoral de l'espectacle de Music Hall Le Paradis Blau, l'Embruixat de Valle-Inclán i La comèdia de les equivocacions de Shakespeare. Al seu torn ha rebut formació actoral per part de professionals com Daniel Abreu, Mauricio Celedón (Teatro del Silencio) José Montesinos, Pascal Peris, Annie Tébar, Alicia Herrero, Carles Royo, Fernando Suárez i Pere Marco. Ha participat en muntatges com La història del soldat d'Igor Stravinsky, La visita de la vella dama, La carta (1931-1941) o La revolta dels animals de George Orwell. Sota la direcció de Carles Royo ha protagonitzat L'òpera dels tres centaurs de Bertolt Brecht, El niño de Belén de Manuel Martínez Mediero o Lisístrata d'Aristòfanes. Amb La dona de negre de Susan Hill i Stephen Mallatratt obté el premi al Millor Actor al certamen Vila de Canet 2015. És col·laborador de la companyia Maduixa Creacions (guanyadora de tres Premis Max) on ha participat als espectacles de carrer Megàimals, Joguines i Carambola. Al seu torn ha participat en rodatges per a cinema i televisió com ara el film El hombre que quiso ser Segundo del cineasta Ramon Alós i protagonitzat per Ramón Langa, El desentierro de Nacho Ruipérez o El cercle en l'aigua de Vicent Monsonís. El 2019 forma part de l'elenc de Tot explota dirigida per Carla Chillida i produïda per l'IVC. A més a més, forma part de l'equip de Momo l'espectacle infantil i musical dirigit per Paula Llorens i amb producció d'Olympia Metropolitana.

El 2022 forma part del repartiment de la nova sèrie d'A Punt Desenterrats i participa als llargmetratges de El lodo i Vasil. A més, estrena amb l'Últim Toc Teatre Vincent tot encarnant el pintor Vincent Van Gogh i Mai apagues la llum un espectacle de terror que pretén retre homenatge a las Historias para no dormir de Chicho Ibáñez Serrador.

Actualment, forma part de l'elenc "Consciència", de la companyia La Deoendent.

Direcció i text:

Emili Chaqués

Tipus proposta: TEATRE

Dirigit a PÚBLIC ADULT I JOVE

Actors:

Aitana Munera

Claudi Ferrer

Producció i edició sonora:

Sergio Sánchez

Veus en off:

Rocío Chico

Carles Sanchis

Emili Chaqués

Vestuari:

L'Últim Toc Teatre

Escenografia:

Marc Campins

Il·luminació:

Eugení Alcañiz



DISTRIBUCIÓN

Emili Chaqués

Tel.: 657638834

Ana Ibáñez

Tel.: 696312838

direccion@ibanezypaya.com

emilichaques@gmail.com

L'ÚLTIM
TOC T E R A E

**IBÁÑEZ
& PAYA**
PRODUCCIONES