

Premi Escalante de Teatre
Infantil i Juvenil 2021



Una obra d'Emili Chaqués
dirigida per Julio Martí Zahonero

L'ÚLTIM
TOC TRE A
TRE E



Conegut com "L'home elefant" a causa de la malformació que sofria, Joseph patí in comptables vexacions al llarg de la seua vida i podem afirmar que la quantitat de desgràcies que va sofrir eren directament proporcionals a la seua qualitat humana.

Mai mostrà ni un gram de maldat ni ànim de venjança. Era tot bondat i agraïment. Educat, culte, gran lector i poeta. Va ser capaç de superar la mort de sa mare, l'abandonament del pare, penúries laborals, la vida al circ o l'escarni públic fent gala d'una resiliència exemplar.

Molts en la seua pell, s'hagueren ensorrat, però Joseph Merrick, l'home elefant, era l'ésser més humà que la humanitat ha conegut. I ara i sempre, serà etern.

L'ÚLTIM
TÒC T E R A E

IBÁÑEZ
& PAYA
PRODUCCIONES



Teatre Escalante
Centre d'Arts Escèniques

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA

Delegació de Teatres

SUTECA
AJUNTAMENT

*Premi Escalante
de Teatre Infantil
i Juvenil*



*Una crida a la
inclusió social*



*60 minuts
de durada*



Un espectacle de
mitjà i gran format
amb 5 intèrprets



*Destinat a públic
familiar i infants
a partir de 9 anys*



*Un muntatge
interdisciplinar i
un cant a
l'empatia*



*Un musical vibrant
i encisador*



*Disponible en valencià i
castellà*



DISTRIBUCIÓ:

EMILI CHAQUÉS
TEL.: 657638834

ANA IBÁÑEZ
TEL.: 696312838

emilichaques@gmail.com

Catxet:
4.000 euros + IVA


Teatre Escalante
Centre d'Arts Escèniques

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Delegació de Teatres

IBÁÑEZ
& PAYA
PRODUCCIONES

L'ÚLTIM
T O C T R E A E

 SUFECA
AJUNTAMENT

TEXT, LLETRES I MÚSICA: EMILI CHAQUÉS

DIRECCIÓ: JULIO MARTÍ ZAHONERO

**DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS:
BORJA GRANELL**

**PRODUCCIÓ I EDICIÓ MUSICAL:
SERGIO SÁNCHEZ MORATAL**

VESTUARI: JUANFRAN SÁEZ

ESCENOGRAFIA: EL POT VERD

DISSENY DE LLUMS: CÉSAR MARZA

MÀSCARES: MARC CAMPINS

COORDINACIÓ TÈCNICA: ESTEBAN NAVARRO

TÈCNIC D'IL·LUMINACIÓ: CARLOS CARVAJAL

ELENC

**EMILI CHAQUÉS
AITANA MUNERA
JUANFRAN SÁEZ
LAURA RENARD
CARLES SANCHIS**



MERRICK

L'ÚLTIM TOC TEATRE

NECESIDADES TÉCNICAS

MATERIAL DE ILUMINACIÓN:

- 24 PC 1KW + VISERAS Y PORTAFILTROS
- 8 RECORTES 1KW 25°-50° CON PORTAFILTROS
- 1 PORTAGOBOS
- 2 PANORAMAS
- 7 PAR- 2 CON PORTAFILTROS
- 6 ESTRUCTURAS DE CALLE
- 31 CANALES DE DIMMER 2KW, DMX 512
- 3 BARRAS ESCENARIO CON 12 CIRCUITOS
- 1 PUENTE FRONTAL CON 12 CIRCUITOS
- UNA ESCALERA O GENIE

MAQUINARIA:

Espacio escénico: 9 m. ancho por 7 m. de profundidad

Altura Mínima del Escenario: 4 m.

- 1 Fondo negro 9x12 m
- 6 Patas
- 4 Bambalinas
- Camerinos con capacidad para 5 personas con ducha y agua caliente

MATERIAL DE SONIDO:

- 1 Mesa de mezclas con 7 canales mínimo
- Equipo de P.A. adecuado a la sala
- 2 monitores

La compañía aporta además:

- Mesa de luces
- 2 Panoramas Led
- 1 Panorama pequeño
- 5 micrófonos inalámbricos
- Reproductor música

PERSONAL:

- 3 PERSONAS DE CARGA/DESCARGA Y AYUDA AL MONTAJE.
- 1 ELÉCTRICO RESPONSABLE DEL ESPACIO.

El montaje dura aproximadamente 5 horas.
El desmontaje dura aproximadamente 1 hora.

Teléfono:

Jefe técnico en gira: Esteban Navarro 656 43 61 25

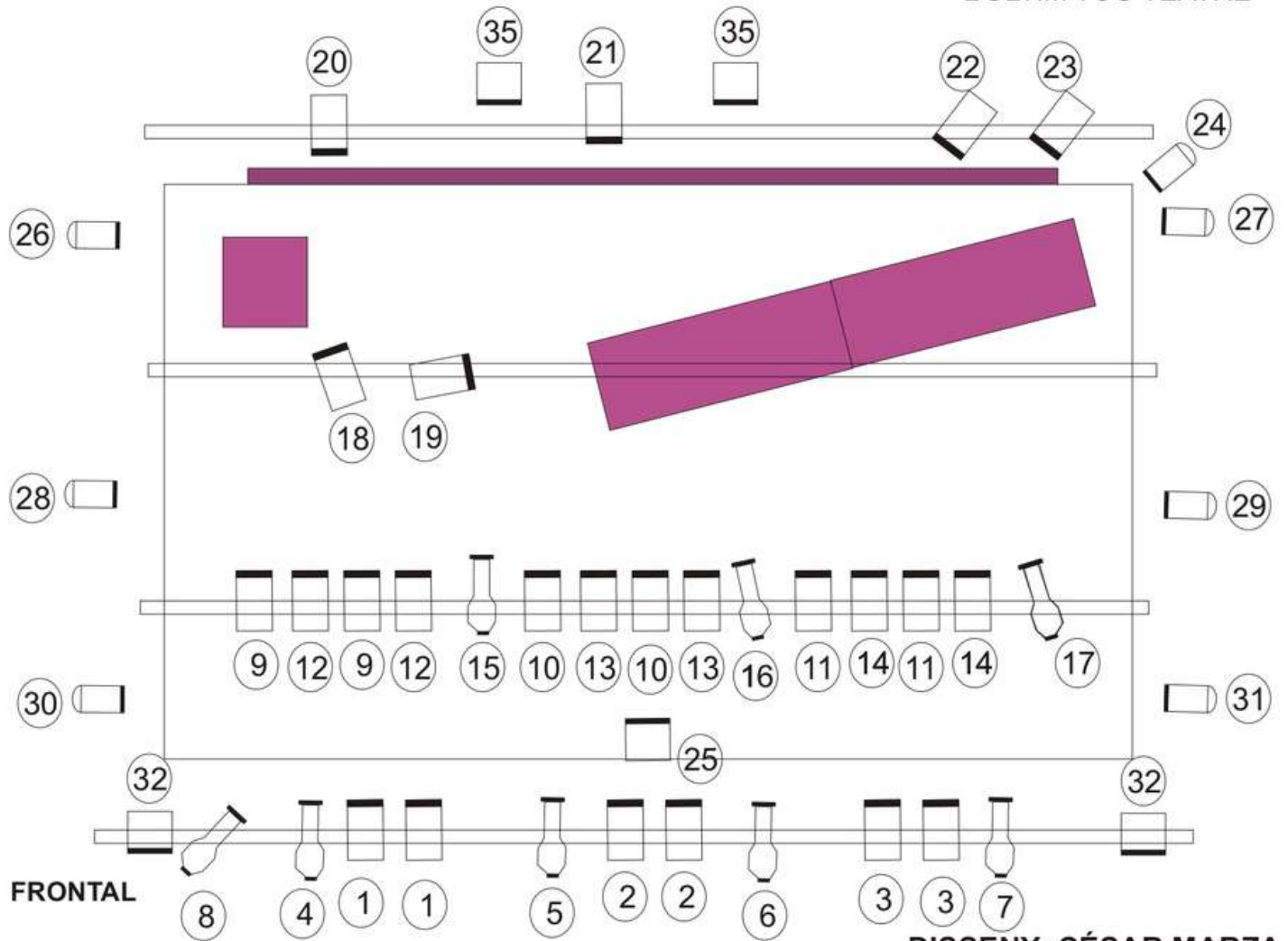


Teatre Escalante
Centre d'Arts Escèniques



MERRICK

L'ÚLTIM TOC TEATRE



DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA

Delegació de Teatres



L'ÚLTIM
TOC T E R A E

