

# Vincent



Claudi Ferrer  
Emili Chaques

Una creació de

L'ÚLTIM  
TÒC T E A  
T R E

Una obra del guanyador del

**PREMI ESCALANTE DE TEATRE 2021**

# "Un dúo conmovedor en el escenario que reproduce de forma simbólica la agitada mente de Van Gogh"

## MAKMA

Revista de artes visuales y cultura contemporánea

**E**sta es la vida de uno de los genios de la Historia del Arte. Una personalidad que tuvo que enfrentarse tanto a sus propios fantasmas como a un mundo que nunca lo comprendió. Y, todo, para poder hacer lo que le realizaba vitalmente: **pintar**.

A caballo entre el delirio y la espiritualidad esta pieza nos relata la pasión, muerte y resurrección de **Vincent Van Gogh**, el mal llamado "Cristo de las minas de carbón" que tuvo una vida intensa, cristológica, que "soñaba que pintaba y entonces, pintaba sueños" y que nos mostró, entre otras cosas, que los frutos de lo que sembramos no siempre los recogemos en vida. Porque, a pesar de todo y, aunque estemos convencidos de lo contrario, siempre somos y seremos **relevantes** para alguien.



Vincent

Emili Chaqués (657638834)  
Ana Ibáñez (696312838)

L'Últim Toc Teatre  
Ibáñez & Payá Producciones

## "Un trabajo sobrio y lleno de sensibilidad"

### *A Escena Valencia*

**D**esde un punto místico, poético, reflexivo y no exento de comedia y drama, **l'Últim Toc Teatre** presenta este nuevo montaje.

Son pocas las obras de teatro que tratan el tema de las **enfermedades mentales** y es por eso que queremos contar una historia sobre una persona que fue rechazada constantemente por no encajar en la sociedad y que sólo tuvo el apoyo de su hermano **Theo**.

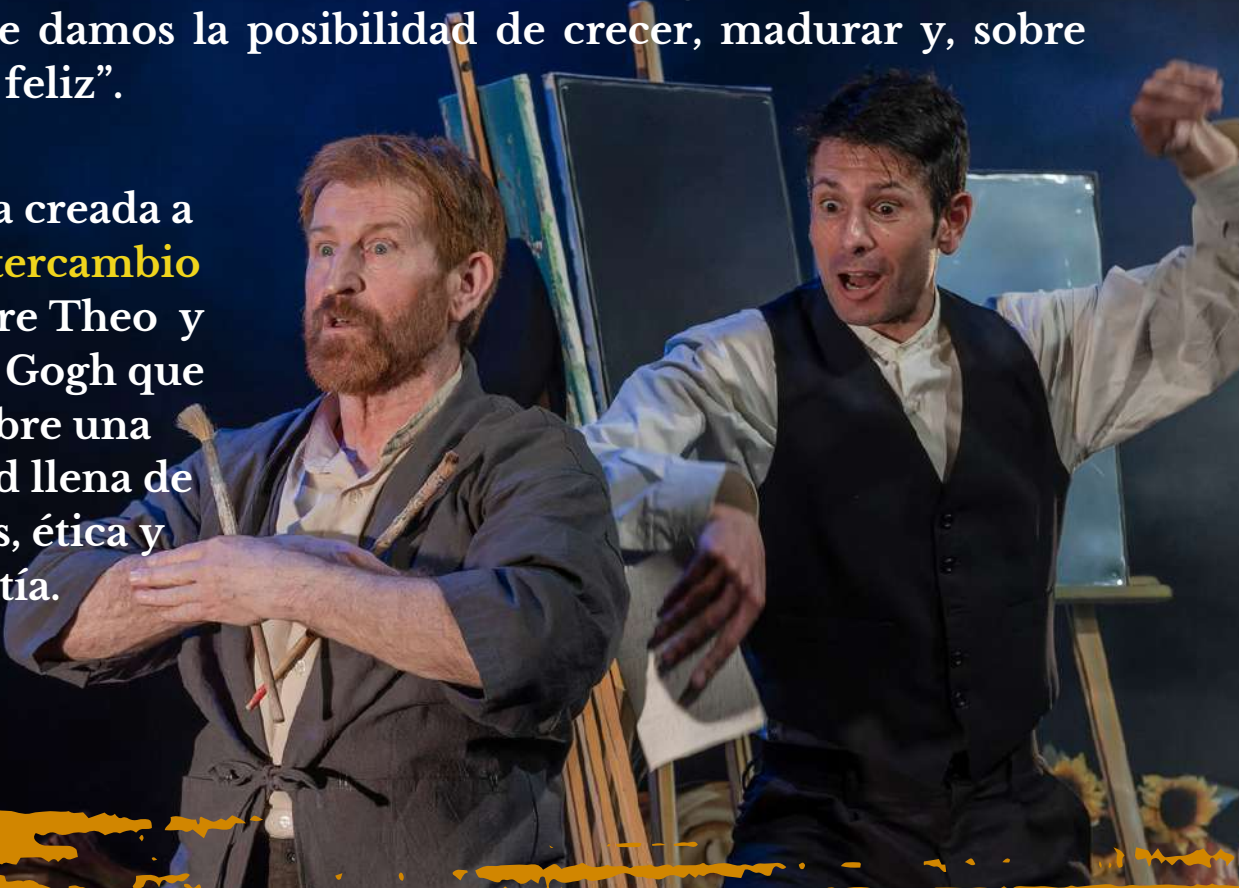
Este montaje pretende visibilizar a la gente que no cumple ni con los cánones ni a los estándares sociales con un ejercicio de empatía y reflexión importante a causa de la discriminación a la que se ve sometida. Un tema actual que, desgraciadamente, continúa repitiéndose.



# “¿Qué habría sido de la obra de Vincent Van Gogh sin el respaldo incondicional de su hermano Theo?”

**E**n este relato se aprende que al otorgar confianza a una persona le damos la posibilidad de crecer, madurar y, sobre todo, “ser feliz”.

Una historia creada a partir del **intercambio epistolar** entre Theo y Vincent Van Gogh que nos descubre una personalidad llena de reflexiones, ética y empatía.



“Cuando el cielo está nublado los girasoles no se dan la espalda, se miran y se aportan energía los unos a los otros y se ayudan entre ellos”.



## ¿Quiénes somos?



**L'**Últim Toc Teatre es una compañía residente en Sueca (València) y creada en 2014. Ese mismo año estrenó su primer montaje profesional: *La mujer de negro*, el clásico de terror de Susan Hill y Stephan Mallatratt que hasta la fecha ha tenido un total de 16 galardones. En 2015 presentó en la quinta edición de **Russafa Escènica**, bajo la dirección de Ramón Moreno, *La carta (1931-1941)* un homenaje a la **Memoria Histórica**. En 2016 presenta de nuevo, en el marco de Russafa Escènica, *Sugestión* una pieza de terror adolescente que se alzó con la Mención del Público en la **Mostra de Teatre Novell Escènia 2017** y que ha contado con una excelente acogida por parte de crítica y público en la campaña Anem al Teatre. En 2019 estrena en Teatro Círculo *Federico: funció sin títol* que desde su estreno cuenta con un centenar de funciones, incluida la participación en la **Mostra d'Alcoi 2019**. En 2020 la compañía estrena dentro de una residencia de creación en el Teatro Círculo Benimaclet *Pòsit*, una obra sobre las relaciones humanas, los conflictos LGTB y el Alzheimer. En octubre de 2021, el componente del grupo Emili Chaqués resulta ganador del **Premio Escalante de Teatre 2021** por su texto *Merrick: l'home elefant*.

## Equipo artístico

[www.ultimtocteatre.com](http://www.ultimtocteatre.com)

**Dirección:** Joan Miquel Reig y Emili Chaqués

**Actores:** Claudi Ferrer y Emili Chaqués

**Texto:** Emili Chaqués

**Música original:** Patrick Charles Martineau

**Iluminación:** Carles Sanchis

**Técnicos de luz y sonido:** Carles Sanchis y Sergi Sánchez

**Escenografía:** Marc Campins

**Vestuario:** Aitana Munera

**Asesoramiento dramático:** Carles Montoliu

**Distribución y Producción:** Ibáñez & Payà / L'Últim Toc Teatre.



## Datos importantes

### Empresa distribuidora:

Ibáñez & Payà  
Ana Ibáñez (696312838)  
direccion@ibanezypaya.com  
<http://www.ibanezypaya.es>

### Identificación de facturación:

Empresa.  
Ana Ibáñez Sorribes  
53222759-T  
C/ Federico García Lorca,16-  
2-D  
12530 Borriana (Castelló)

Espectáculo de sala  
(Adaptable para salas  
grandes y pequeñas)

Contacto técnico:  
Carles Sanchis (616196335)

Idiomas disponibles:  
Castellano y valencià.

Duración aproximada:

75 minutos.



*Vincent*

Emili Chaqués (657638834)

Ana Ibáñez (696312838)

L'Últim Toc Teatre

Ibáñez & Payá Producciones

"Vincent es un espectáculo dirigido a todos los públicos, que tiene como objetivo hacer visible otra cara de los trastornos de salud mental".

*Culturplaza*

*Vincent*



L'ÚLTIM  
T·O·C T·E·A·T·R·E