

# Mi Federico



UNA IDEA ORIGINAL DE CARLES MONTOLIU I EMILI CHAQUÉS.  
DIRECCIÓ: JOAN MIQUEL REIG.

L'ÚLTIM  
TÒC T R E  
T R E

**“Ya que no tengo una tumba,  
dejadme un escenario para contarlo todo”**

**Federico García Lorca nos contará, desde su cuneta, lo que nadie sabe sobre él porque esta noche ha decidido contarlo todo.**

**Con su alegría cascabelera y su carácter sandunguero conoceremos a los mil federicos tendidos para siempre en el desván del tiempo.**

**Así, a través de sus amores, pulsiones, miedos y pasiones, Federico reivindicará la vida por encima de todas las cosas a pesar de la tristeza e injusticia de su muerte.**



# **“Hay almas a las que uno tiene ganas de asomarse como una ventana llena de sol”**



**Mucho sabemos sobre la literatura de Lorca, pero no se ha hablado tanto de su personalidad. La novedad que ofrecemos en esta propuesta es que conoceremos a “Federico”.**

**Gracias a un exhaustivo trabajo de investigación hemos podido establecer un acercamiento a su forma de hablar, mirar, moverse y relacionarse; a su extroversión y magnetismo sin obviar la introspección del propio personaje para adentrarnos en su dimensión más íntima y su cara más divertida.**

**La extensa recopilación de documentos, testimonios y bibliografía sobre su persona nos configuran una imagen de quién era, como bautizó Vicente Aleixandre, “el máximo de potenciación de la presencia humana”.**

**“Un viaje escénico por la vida de Lorca  
y un canto a la alegría, a la vida y al amor”**

**Granada, Madrid,  
Nueva York, y  
Santiago de Cuba son  
las cuatro ciudades  
que marcaron la  
biografía y la  
literatura de  
Federico.**

**Durante ochenta  
minutos realizaremos  
un viaje por el globo  
para descubrir al  
Lorca más personal y  
humano.**



**"Una pieza donde el desencanto, la pasión, la muerte, la comedia y el deseo son omnipresentes"**

*Era el genio de la personalidad, no he conocido a nadie que tuviera el don de la expresión humana viva, de la presencia, como lo tenía aquel extraordinario ser que era Federico. Tenía una seducción, un poder hechicero, una expresividad corporal tan inmensa que era sencillamente irresistible. ¡Era un fenómeno! Era la simpatía, llamaríamos, elevada a fenómeno cósmico, era el máximo de potenciación de la presencia humana.*

**Vicente Aleixandre**





**"Un alegato conmovedor por la Memoria Histórica "**

**"Pero que todos sepan que no he muerto; que hay un establo de oro en mis labios; que soy un pequeño amigo del viento Oeste; que soy la sombra inmensa de mis lágrimas".**



# FICHA ARTÍSTICA

**Dirección: Joan Miquel Reig**

**Texto: Carles Montoliu y Emili Chaqués**

**Intérprete: Emili Chaqués**

**Espacio escénico: Joanmi Reig y Marc Campins.**

**Vestuario: Pascual Peris y Joan Miquel Reig.**

**Distribución: Ibáñez y Payá.**

**Duración: 80 minutos.**

## **Contratación**

**Ana Ibáñez: 696 31 28 38**  
**direccion@ibanezypaya.com**

**Emili CHaqués: 657 63 88 34**  
**emilichaques@gmail.com**

